

Programbladet

Föredrag mm på TåP Studio nr 7 2024



Lunchsamtal med Linda Karlström

Torsdag 3 oktober
kl 11:30 – 13:00
200 kr inkl. lunch



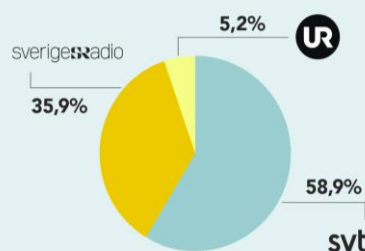
mnet för dagen är systemmedia och deras fula metoder, samt den pågående rättsprocessen som Linda driver mot svenska staten med anledning av att hon wallraffades för några år sedan.

I sin glöd för att upplysa medmänniskor om riskerna med vacciner har Linda från Kronoby i Österbotten nått långt utanför Finlands gränser med sitt budskap. Detta var något som den svenska statstelevisionen ville sätta stopp för.

De senaste åren har kritik och skepticism mot vacciner blivit mer laddat än vad det någonsin tidigare har varit i modern tid. Vaccinerna kan ge upphov till allvarliga skador, i vissa fall döden. Åsikterna för och emot har skapat en polarisering som kan splittra vänskapsband och familjer. De som säger nej kan förlora sin inkomst och bli smutskastade som paria. Det har fembarnsmamman *Linda Karlström* fått erfara. I sitt arbete för en öppen debatt, gick hon rakt in i en fälla gillrad av Sveriges television. Under ca två år infiltrerades flera vaccinkritiska kretsar av SVT med dolda kameror och falska identiteter, varpå *Dokument inifrån: Vaccinkrigarna* kunde släppas i tre delar. Tidpunkten? December 2020 – samma månad som Covid-19-vaccinerna sedan började rullas ut.

Fortsättning på nästa sida.

Fördelning av Public Service-avgiften



Skattefinansierad jakt på oliktänkare?

Linda stämde den svenska staten och vann i den första instansen förra året. Den 30 september går fallet upp i Svea hovrätt, och den 3 oktober kommer hon till Tåp Studio för att göra en kort presentation om sig själv, sin "vaccinresa", sina erfarenheter av systemmedia och hur man kan undvika att gå i deras fällor samt om rättegångsprocessen. Linda svarar också gärna på frågor. **Allt överskott från eventet går till Linda.**

Pris: 200 kr inkl. lunch
En lättlunch serveras på plats. Mer information kommer.

Allergier eller specialkost?
Om du inte vill chansa, ta gärna med din egen lunch.
Uppge vid anmälan!

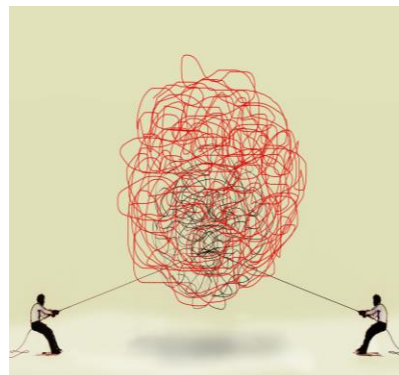
Kontrollerad opposition – för rikets säkerhet



Systemmedia och de etablerade politiska partierna i all ära – men hur står det egentligen till med många av de s.k. alternativa medierna och uppstickarpartierna? I Sverige är psykologiska operationer riktade mot den egna befolkningen lagliga, och Försvarsmakten skyltar öppet med att de arbetar med att "påverka beteenden och attityder hos olika målgrupper". Hur vanligt är det att våra hjältar i rampluset på jakt efter "sanningen" i själva verket är utsända statliga psyopssoldater?

Operativa kommunikationsförbandet är en specialiserad enhet inom den svenska Försvarsmakten som fokuserar på kommunikation och psykologiska operationer (psy-ops). Det har en unik roll i det svenska försvaret och kan beskrivas som en slags "inhousebyrå" med kommunikation som sitt främsta verktyg. Placerat vid Ledningsregementet i Enköping har det en central roll i Försvarsmaktens övergripande strategi och operationer.

Hur vi påverkas av deras aktiviteter är förstås hemligt.





ATTENTATET I MANCHESTER 2017

Att syna påstådda terrorattentat i sömmarna kan absolut väcka irritation hos omgivningen. Låt oss denna gång ge oss på ett enklare fall än det som spelades ut på Drottninggatan i Stockholm några veckor innan.

För det hann bara gå 1 ½ månad från terrordådet i Stockholm till det värsta brittiska terrordådet efter "7/7 Bombing" 2005. Det sades ha skett under en Ariana Grande-konsert i Manchester med motivet –

precis som i Stockholm – "våldsbejakande islamism".

Fast vad hände egentligen på Manchester Arena den där kvällen den 22 maj? Ariana Grandes konsert var nyligen avslutad med låt nr 22 *Dangerous Woman*, och strax efter skall en 22-årig självmordsbombare ha bragt 22 oskyldiga om livet och skadat en man svårt med 22 spikar från explosionen.

Namnet på detta evenemang, *Arena Grande*, är en ordlek på en stor stadium, en ung kort amerikansk popikon, och att det mesta som presenteras på världens scen är uppdiktade historier med syftet att styra tankar och beteende hos massorna som tar del av sin verklighet genom nyhetskanaler och en sjuk samhällskropp.

Vi kommer se filmen *On the face of it Manchester* (2017) av *UK Critical Thinker* och höra ett kortare föredrag om några av alla dråpligheter i denna historia presenterat av Håkan Englund. Där belyses också en av



Alex Jones i teaterrättegång.

de mer framträdande kritiskt granskande rösterna i fallet – *Richard D. Hall* – som likt Alex Jones i Sandy Hook-fallet nu har ställts inför rätta för att han hävdar att inga dog i attentatet. Även kritiker behöver granskas.

Söndag 22 sep kl 16-19
100 kr inkl. fika



"It's so Martyn" – Sorgfria föräldrar till Martyn Hett.



Richard D. Hall inför High Court 22 juli.



Fredag den 11 oktober
kl 18-21, insläpp 17:30

Spelkväll med pizzapaus

Vi följer upp vårens spelträff med en kväll på samma tema och koncept – vi står för fritidsgård och numerologispel, och du tar med dig humör för att finna mästartal och tetragrammaton bland alla engelska ord, samt något att dricka. Vi beställer gemensamt pizza eller annan mat.

Inträde: Gratis – först till kvarn, begränsat antal platser.



Skämtreklam från Lögnlöken nr 1 2023.

SAMHÄLLSINFORMATION

Avbryt sjukdom och ta ut den med ränta senare



Får man skämta om allt?

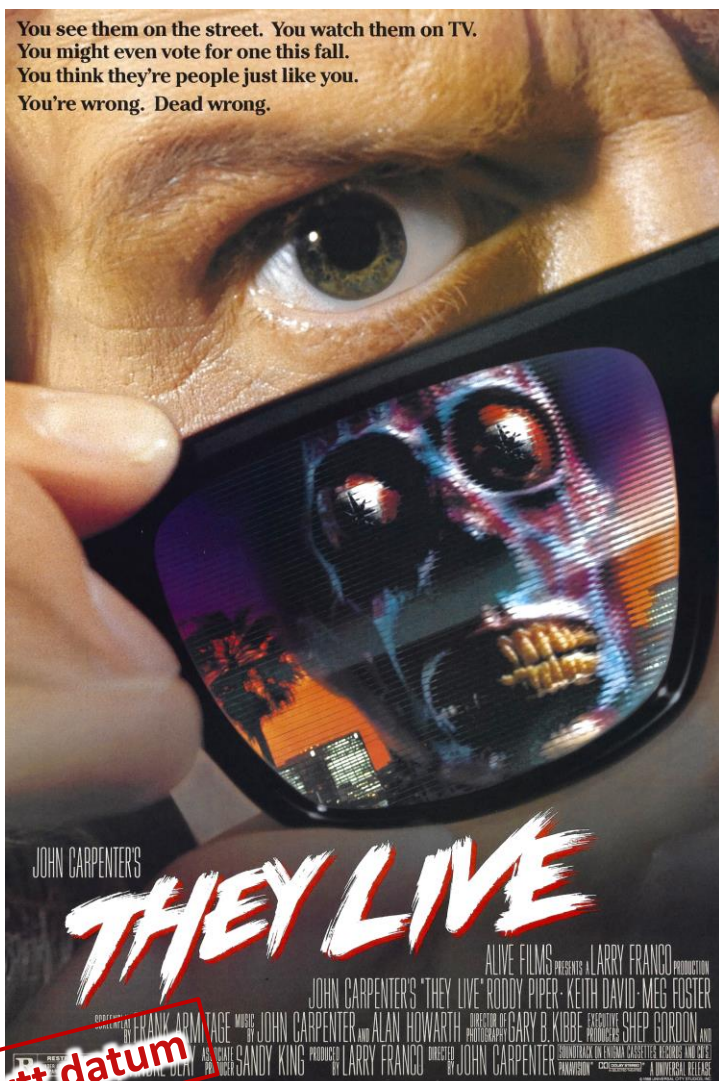
Det anser Lögnlökens chefredaktör 47:an Löken. Därför ger han ut sin tidning i stort dubbelsidigt flygbladsformat sex gånger per år.

Projektet startade hösten 2022 som ett sätt för honom att vädra ur sig kommentarer till alla galna saker som sker i vår mediestyrd värld.

”Med humor kan man beskriva saker som ingen riktigt förstår, och som kanske inte har hänt än, det handlar om att ligga i framkant trots att vi på redaktionen själva inte fattar vad det handlar om”, hälsar 47:an Löken alla Programbladets läsare.

Biokväll – THEY LIVE (1988)

You see them on the street. You watch them on TV.
You might even vote for one this fall.
You think they're people just like you.
You're wrong. Dead wrong.



They Live är en amerikansk science fictionfilm, skriven och regisserad av John Carpenter. Den är baserad på novellen *Eight O'Clock in the Morning* från 1963 av Ray Nelson.

Vi följer Roddy Piper i huvudrollen som *John Nada*, en hemlös man som genom speciella solglasögon upptäcker att den härskande klassen är utomjordingar som döljer sitt utseende och manipulerar människor till att konsumera, fortplanta sig och anpassa sig till status quo via sublimala meddelanden i massmedia.

Det förekommer en utdragen slagsmålsscenen i filmen som kan verka tråkig, men den kan tänkas symbolisera den tröghet som finns där för de allra flesta människor att "vakna upp" och se att den värld som vi lever i är genomkorrupt och bygger på att hålla folk oupplysta och passiva inuti ett skatteslavsystem.

Nytt datum

Fredag 25 oktober kl 18-20

Speltid: 94 minuter

80 kr inkl. popcorn



"Rowdy" Roddy Piper hette egentligen Roderick George Toombs och avled 2015, bara 61 år gammal. Han var en kanadensisk proffswrestlare och skådespelare.

Roddy var en nyckelspelare när World

Wrestling Federation steg till enorm popularitet under 80-talet. En "sport" som nyligen kommit på tapeten igen efter "mordförsöket" på Trump.



Rowdy Roddy Piper
@R_Roddy_Piper

Follow

They Live is a documentary!!

4:42 PM - 27 Sep 2013

277 RETWEETS 145 FAVORITES



Roddy Piper skrev 2013 på Twitter att They Live är en dokumentärfilm.

ANMÄLAN, PRISER OCH ALLMÄN INFORMATION

- Fika ingår i priset för alla föredrag och kurser
- Vissa av oss har en tunn plånbok, vi har valt att erbjuda ett lägre pris på de flesta evenemang (visas inom parentes nedan i kolumnen **Pris**) för de som inte kan betala fullt
- När ni anmäler er skickar ni e-post och för över anmälningsavgiften till Swish eller Bankgiro för aktuellt antal deltagare
- Finns det ett resterande belopp efter anmälningsavgift betalar ni denna vid ankomst, gärna kontant!

Anmälan till: tapstudio62@gmail.com senast två dagar innan evenemanget.

Betalning av anmälningsavgift:

Swish: 073-092 57 17 • **Bankgiro:** 562-8193 (Betinamo)

Ange dag och månad för evenemanget vid betalningen, t.ex. **"22 SEP"** för Arena Grande.

Evenemang	Datum	Tid	Pris	Varav anmälningsavgift
Arena Grande – Om terrordådet i Manchester 2017	2024-09-22	16:00 – 19:00	100 kr	100 kr (hela beloppet)
Lunchsamtal med Linda Karlström	2024-10-03	11:30 – 13:00	200 kr inkl. lunch	100 kr
Spelkväll med pizzapaus	2024-10-11	18:00 – 21:00 Insläpp 17:30	0 kr	0 kr
Biokväll – They Live OBS, nytt datum	2024-10-25	18:00 – 20:00	80 kr	80 kr (hela beloppet)

Lögnlökens Nyhetshjälp (Dubbelzijdig 7,5 x 10,8")	Utgivna nummer	Pris per styck	Prenumerera
Lögnlöken – Humortidning i flygbladsformat	2022: Nr 1, 2, 3, 4 2023: Nr 1, 2, 3, 4, 5, 6 2024: Nr 1, 2, 3	20 kr + ev. frakt	6 st nummer per år för 300 kr hem i din brevlåda!

Skriv till info@avprogrammering.se när du vill beställa lösnummer eller helårsprenumeration.

Adress till Tåp Studio: Grev Turegatan 62, Stockholm, vänster om porten en liten trappa ned.

Event/föredrag på hemsidan: www.tapstudio62.com/events.html

Följ oss på Facebook: www.facebook.com/tapstudioevent/

Danssal – ta med inneskor/sockor